

**Triennale de Gravure
en Taille-douce
de LISLE-SUR-TARN
3^e édition**

Exposition au Musée Raymond Lafage

Du 14 mars au 31 mai 2015

DOSSIER DE PRESSE



Musée
Raymond
Lafage



**Exposition au
Musée Raymond Lafage
du
14 mars au 31 mai 2015**

**Musée Raymond Lafage
10, rue Victor Maziès
81310 Lisle-sur-Tarn**

**Ouvert tous les jours (sauf le mardi)
ouvert exceptionnellement mardi 26 mai**

De 10h à 12h et de 15h à 18h

Tel 05 63 40 45 45

musee.lislesurtarn@wanadoo.fr

Événementiels autour de la Triennale de Gravure en Taille-douce de Lisle-sur-Tarn

MARS

Samedi 14 mars 2015

11 h 30 :

Vernissage et découverte de l'exposition

16 h 00 :

Devorah Boxer, invitée d'honneur présente son travail et sa technique « l'eau forte ».

21 et 22 mars 2015

Week-end Télérama animations autour de l'estampe

MAI

16 mai La Nuit des Musées : La classe, l'œuvre

Primaires et collégiens seront vos guides d'un soir !

Dimanche 24 mai 2015

Toute la journée : marché de l'estampe

« La grande gougerie » : gravure en directe par les artistes

Mardi 26 mai 2015 Fête de l'Estampe

Impression de « La grande gougerie » à laquelle les scolaires participeront, suivie de l'accrochage.

Communiqué de presse

Ce musée créé en 1890, sous l'impulsion de chercheurs locaux, J. Rigaud et A. Gaillac, à partir de collections archéologiques issues de collectages de surface, présente des collections d'arts graphiques autour de l'œuvre de Raymond Lafage, enfant du pays, dessinateur du XVIII^e siècle.

Le Musée conserve des collections relatives à l'histoire du verre dit de Grésigne. Le fleuron du musée est cependant la remarquable collection de dessins et gravures de Raymond Lafage (1656-1684) dont la verve baroque s'exprime avec brio dans ses bacchanales et ses racines bibliques.

Le musée propose des expositions temporaires du Printemps à l'automne articulées autour du dessin, de la gravure et du dessin de presse.

Un cycle de conférences et animations est associé aux différentes expositions.

L'art contemporain est présent également de juillet à octobre dans le cadre du Fruit de la rencontre.

Pourquoi une triennale de gravure au musée Raymond Lafage ?

Constituées depuis la création du musée en 1890, les collections recèlent 218 pièces issues de dons, dépôts d'Etat et acquisitions, réparties en 31 fonds. Ce patrimoine s'est progressivement enrichi, tout particulièrement ces dernières années, grâce à une politique volontariste de la commune et au soutien de l'association des Amis de Raymond Lafage.

Les œuvres couvrent la période du XVII^e aux XXI^e siècles et permettent d'explorer des techniques variées : gravures et eau-forte, gravures à la roulette, sur bois, aquatintes, lithographies, héliogravures. Au-delà de l'intérêt artistique et historique, notamment de la collection liée à l'œuvre particulière de Raymond Lafage, il est légitime de porter un regard sur la création d'aujourd'hui, pour mieux la confronter à notre passé.

La Triennale de Gravure 2015

La Triennale de Gravure 2015 en Taille-douce de Lisle-sur-Tarn 3^{ème} édition prend cette année une dimension internationale. Ce ne sont pas moins de 170 artistes venus du monde entier (Monténégro, Pérou, Canada, Russie, Europe) qui ont concouru. 110 artistes ont été retenus.

Un jury de professionnels s'est réuni afin de désigner le lauréat 2015. Les débats n'ont pas été aisés mais le graveur Mikio Watanabe a finalement emporté les suffrages. En 2018, il sera donc l'invité d'honneur de la Triennale 4^e édition. Il succède ainsi à Devorah Boxer, lauréate 2012, invitée d'honneur 2015.

Une première salle est consacrée à Devorah Boxer où est présentée une cinquantaine de ses œuvres ainsi que des ouvrages de bibliophilie.

L'exposition de Devorah Boxer, lauréate de la Triennale 2012, surprendra le public qui imagine qu'il y a un mur entre figuration et abstraction. Son œuvre est autant figurative qu'abstraite et c'est cette tension qui la rend exceptionnellement intéressante. En plus, elle sait, comme personne d'autre, manier l'eau-forte pour tirer le maximum de textures et de tons de gris et de noir.

Un hommage sera rendu à René Izaure (1929-2014). Il fut professeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse et le chef de file d'artistes comme Jacques MURON, Gérard JAN, Jean David SABAN, Claudette FERRIE, Jean-Luc FAUVEL, P. GROSJEAN, et bien d'autres de talent, qui lui sont particulièrement attachés. Le Musée Raymond Lafage lui avait consacré en 2011 une grande rétrospective de son œuvre dessiné et gravé. A cette occasion, les visiteurs découvriront (ou redécouvriront) ses burins mais aussi des dessins.

Il est à noter que le volet essentiel de cette Triennale demeure la mise en valeur des 110 gravures des artistes sélectionnés qui seront présentées par technique de gravure en creux, à savoir: aquatinte, pointe sèche, eau-forte, vernis mous, manière noire, burin, sucre.... Toutes les styles seront représentés, allant du plus figuratif au plus épuré et abstrait.

La Triennale de Gravure en taille-douce de Lisle-sur-Tarn se déroule **du 14 Mars au 31 Mai 2015.**

Un catalogue de cette manifestation est proposé au public comme les précédentes éditions de 2009 et 2012.

Liste des artistes :

ALLEMAND RIBOT	Marie
ALLIRAND	Renaud
AMERLYNK	Georges
AVENEL	Yves
BARA	Fabienne
BAUMEL	Hélène
BEALL	Joan
BELET	François
BERAUT	Isabelle
BERTRAND	Gérard
BOUCAUT	Michel
BOULLIER HORNY	Françoise
BOUVIER	J François
CHAPMAN	Déborah
CHILLON	Maria
CLAIRET	Sylvie
CLauteaux	Jeanne
COMBAZ	Cécile
COURTANT	Sophie
CROGNIER	Dominique
DAEMMRICH	Elke
DALLA ROSA	Alessandra
DAVID	Jean-Pierre
DELAHAUT	Sabine
DESMASURES	Véronique
DIDONG	Paola
DUPONT	Henri
FARRENY	Bilitis
FOLLIER MORALES	Lise
GALTIER	Blandine
GARCIA	Caroline
GAUVAIN	EMILIE
GENASI	Jean
GENASI LANGEVIN	Isabelle
GENDRE BERGERE	Christine
GERODEZ	Jean-Claude
GILLET	Catherine
GISSOT	Cécile
GOLDIE	Mico
GRANGER	PIERRE
GROS	Louise
GUEGUEN	M Laure
GUEZOU	Nicole
GUO	Rong
HAUSER	Anne Claire
HERAUD	Dominique
ABSIL	Hugues
HUNGLER	Francis
HURTGEN	Michèle
ILLOUZ	Claire
IRIS	
ITO	Miyako
JAMINET	Pascal
JEROME	Laurence

JOFFRION	Michèle
JM	
KIRILL	Lysenko
KSENIJA	Tomicic
LACOMBE	Estelle
LAURENT DE TROIL	
LE BESNERAIS	Catherine
LE CHATELIER	Claire
LE CROSNIER LOPEZ	Mercedes
LEROY GARIOUD	
LESAGE	Marie- Paule
LHOMET	Bruno
LONGO	Veronica
LORCY	Marie-Hélène
LUZARRETA	Emmanuel
MAILLARD	Maurice
MALBREIL	François-René
MAMADA	Tadashi
MARTIGNONI	Silvana
MARY	Valérie
MARZIN	SERGE
MASSIP	Charlotte
MAUD	
MERCANDETTI	Fabiola
MIGNE	PHILIPPE
MILLION DEVIGNE	Bianca
MOUTTET	ISABEL
MYROSHNYCHENKO	MARYANA
NADEJDA	
PANAUD	Isabelle
PARK	Sun Ja
PASTOUKHOVA	Nadejda
PHILIPPE	Pierre
PLANCHENAULT	Bernadette
QUERRIEN	Guillaine
REM	
SAAD	Najia
SEBJAMES	
SHAROFF	Shirley
SCMID	Edith
SOCHOS	Nicolas
SOSOLIC	Dominique
SUSTRAC	Véronique
TANKO	Dalibor
TCHEUFFA MARCOU	Anne-Christine
TEXIER	Carole
TOUVRON	Brigitte
TRIMMING	Véronique
VASILCHENKO	Ekaterina
VERME MIGNOT	Olga
VIVIER	Juliette
WANG	Suo Yuan
WARE	Martin
WATANABE	Mikio
XIMENA	



Ville de Lisle-sur-Tarn

Lisle-sur-Tarn

Depuis le Moyen-âge, la bastide de Lisle-sur-Tarn est une cité ouverte sur les rencontres et la convivialité.

Convivialité autour de son vignoble et des hommes (et femmes !) qui font le vin de Gaillac avec passion. **Rencontres** autour de la fontaine du Griffoul sur la place aux arcades qui retrouve tous les dimanches matin sa fonction première : le marché. **Rencontres** autour de Notre-Dame-de-la-Jonquière, église à l'architecture si typique de cette France méridionale et occitane. **Rencontres** enfin autour des nombreuses animations qui rythment la vie locale et notamment le festival des "Arts Scenics" les 24 & 25 juillet prochain ou encore la fête des Vins. La Bastide mêle ainsi, comme dans son architecture, la modernité et la tradition. Et déjà au XIII^{ème} siècle, les bastides n'étaient-elles pas des villes modernes ?

Connue pour sa place aux couverts (l'une des plus vastes du Sud-Ouest), Lisle-sur-Tarn est la **seule bastide-port du Tarn**. Elle fut fondée au XIII^e siècle à l'époque de Raymond VII, comte de Toulouse, suite à la destruction du castrum de Montaigut, siège de chevaliers *faydits* (qui soutenaient les Cathares).

Devenue prospère grâce au commerce du pastel, des céréales et du vin, en grande partie assuré par voie d'eau à partir du port jusqu'à Bordeaux, Lisle sur Tarn a su préserver une architecture typique de l'organisation moyenâgeuse, avec son plan dit à «damier» et sa vaste place carrée.

Le vin rendit la petite cité prospère. Au fil des siècles, sa magnifique place carrée dotée de couverts accueillit bon nombre de marchés et de foires.

Aujourd'hui encore, elle reste le cœur du bourg.

Le centre historique de Lisle a conservé son charme médiéval avec son église Notre-Dame de la Jonquière de style gothique méridional tout en ayant gardé son portail roman, et ses vieilles maisons des XVI, XVII et XVIII^e siècles.

Certaines sont reliées entre elles par des «**pountets**» (galerie reliant deux maisons). Au bord du Tarn, on peut admirer, côte à côte, deux beaux hôtels particuliers agrémentés de ravissants jardins étagés en terrasse.

Office de Tourisme du Pays Lislois

Place Paul Saissac 81310 Lisle-sur-Tarn

Tel. 05 63 40 31 85 office-tourisme@ville-lisle-sur-tarn.fr

www.ville-lisle-sur-tarn.fr



Comment se rendre à Lisle-sur-Tarn

Lisle sur Tarn est située à 50km de Toulouse et à 30 km d'Albi.

Rejoindre Lisle sur Tarn depuis Albi/Gaillac/Rabastens : RD988

Rejoindre Lisle sur Tarn depuis Toulouse/lavaur : A68

Aéroport : Toulouse Blagnac

Gare : Gare SNCF Lisle Sur tarn

-Train Albi-toulouse /Toulouse-albi

-Toulouse-figeac / Figeac-Toulouse

-Rodez-Albi-Toulouse/Toulouse-Albi-Rodez

Bus : ligne 702 St sulpice-Gaillac-Albi