



Festiv'AL

des Arts du Livre

Après une 1^{ère} édition en 2018*, la Ville de Saint-Mihiel, en collaboration avec l'Association Française pour la Connaissance de l'Ex-Libris (AFCEL), organise en septembre 2021 son **Festiv'AL des Arts du Livre** au sein de la prestigieuse Abbaye bénédictine de Saint-Mihiel.

L'objectif du **Festiv'AL** est de faire découvrir au grand public les différents métiers du livre : de sa conception à sa valorisation. Pour ce faire, artistes, artisans et auteurs ont été invités pour promouvoir leur savoir-faire à travers la présentation et la démonstration de leurs créations.

*La Biennale Internationale des Arts du Livre et de l'Estampe.

SAINT-MIHIEL
24 > 26 sept. 2021

Abbaye bénédictine de Saint-Mihiel





Saint-Mihiel

Petite Cité de Caractère®

Nombreuses légendes ont été contées autour de la fondation de la ville. Alors que Saint-Mihiel n'était qu'un petit hameau au nom de Godonécourt, sept fées maléfiques voulurent détruire la cité. Pour ce faire, elles décidèrent d'aligner d'énormes blocs de pierre dans la Meuse pour inonder le site. Mais l'archange saint Michel intervint et chassa les sept fées en les obligeant à déplacer leurs roches, les « Dames de Meuse », sur le versant d'une colline. Reconnaisants, les habitants baptisèrent leur cité du nom de leur sauveur : Saint-Mihiel.

Au-delà des aspects légendaires, l'histoire de la cité est intimement liée à celle de son abbaye bénédictine, fondée dès le VIII^{ème} siècle, à quelques kilomètres de son emplacement actuel. Sous l'impulsion de l'abbaye, la ville prit son essor en développant un véritable foyer artistique et culturel au fil des siècles : les magnifiques hôtels particuliers des XVI^{ème}, XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, l'école de sculpture sammielloise de Ligier Richier et la Bibliothèque bénédictine, dont les plus anciens manuscrits datent du IX^{ème} siècle, témoignent de ce riche passé.



Association Française pour la Connaissance de l'Ex-Libris

24 > 26 septembre
Galerie du cloître

Au milieu du XIX^{ème} siècle, de nombreuses "sociétés savantes" de toutes disciplines se sont créées dans le monde entier. Le besoin de se réunir et de communiquer ses connaissances adopta une forme qui s'amplifia avec les années. En ce qui concerne l'ex-libris, ce mouvement ne vit le jour qu'à la fin du XIX^{ème} siècle. C'est ainsi que fut fondée, le 30 avril 1983 à Paris, la Société française de collectionneurs d'ex-libris.

L'AFCEL fut fondée en 1939 afin de pallier l'absence en France d'une société spécialisée dans l'art et la connaissance de l'ex-libris. Anciennement basée à Nancy, l'association a transféré son siège social à Saint-Mihiel en 2016 où est conservé l'ensemble de ses collections : tous les livres traitant de l'ex-libris, armoriaux, périodiques français et étrangers, ainsi que de nombreux ex-libris anciens et modernes.



Qu'est-ce qu'un ex-libris ? Petite vignette, généralement collée, affirmant la propriété d'un livre. Fixée sur la page de garde ou le contre plat de ce livre, elle porte le nom ou les initiales du propriétaire, et, par l'image ou le texte, peut indiquer sa profession, ses goûts, son rang social.

Exposition

**Gravures de Jacques Callot
Dessinateur et graveur
(1592-1635)**

Comblé de la faveur des princes, très tôt célébré dans la littérature artistique et largement admiré des amateurs, Jacques Callot est l'un des graveurs dont la fortune critique fut la plus immédiate et la plus durable, au point que le succès de ses compositions s'étendit aux arts décoratifs et à l'imagerie scolaire ; la céramique tira souvent parti des Gobbi et des Gueux, et Les Misères de la guerre illustrent inépuisablement, fût-ce au prix d'un contresens, le propos didactique sur les conflits européens du XVIIème siècle. Cependant, les catalogues de l'œuvre gravé et dessiné, les grandes expositions [...] restituent l'image d'une personnalité artistique attachante et complexe.

Paulette CHONÉ

25 septembre > 29 octobre
Salle capitulaire



L'Homme raclant un gril en guise de violon

Eau-forte et burin ; 64 x 90 mm

Gravures exceptionnellement prêtées par M. GEOFFREY

Exposants

Artistes et artisans

Papier d'art

Artisans papetiers



Jean-Pierre Gouy

Maitre-Artisan papier

24 > 26 septembre
Cour du cloître



Zeynep Uysal Kog

Créatrice de papier marbré

24 > 26 septembre
Cour du cloître

Gravure

Artistes graveurs et peintres



Alain Ménégon

Lithographe, peintre
et aquarelliste



Hélène Nué

Artiste graveur

24 > 26 septembre
Galerie du cloître



Dominique Sosolic

Artiste graveur



Alain Bar

Artiste plasticien
et graveur



Josef Werner

Artiste graveur

Calligraphie

Peintre calligraphe



Malika Boustol

Calligraphe

24 > 26 septembre
Cour du cloître

Enluminure

Peintre enluminure



Mireille et Renaud Martier

**Atelier de recherches et d'applications
d'enluminures médiévales et
peintures traditionnelles**

24 > 26 septembre
Cour du cloître

Reliure

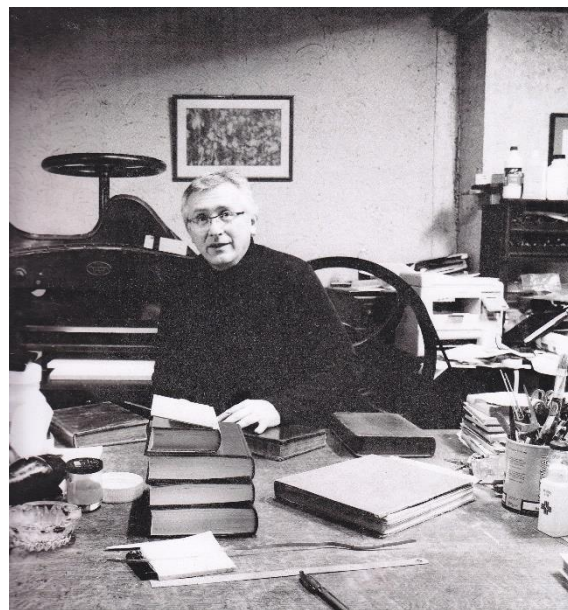
Artisans relieurs



Stanislas André

Atelier au coin plissé

24 > 26 septembre
Cour du cloître



Marcel Muller

Atelier du relieur

24 > 26 septembre
Cour du cloître

Impression

Atelier d'impression



Muriel Méchin

Musée de la Typographie de Tours

24 > 26 septembre
Cour du cloître

Édition

Auteurs et éditeurs

ed^{histo}



Yann Prouillet

Edhisto, Maison d'édition

24 > 26 septembre
Salle des Mariages



Librairie Commercienne

Librairie éphémère : fonds et édition lorrains

24 > 26 septembre
Salle des Mariages



Maison de la Presse

**Presse Saint-Michel
7 rue Notre Dame, Saint-Mihiel**

25 > 26 septembre (10h-19h)
Marché couvert



20 auteurs de PLUME

**Passion Littéraire de l'Union Meusienne
des Écrivains et Illustrateurs**

25 > 26 septembre (14h-19h)
Marché couvert

Animations

Lectures scéniques et Fête du Timbre



Christine Le Goff

**Spectacle « Cœur d'histoires »
Association Art en Liberté**

26 septembre à 15h30
Lieu



Des Chaises, un Texte

**Lectures scéniques de textes par
Isabelle et Vincent Adelus & Suran**

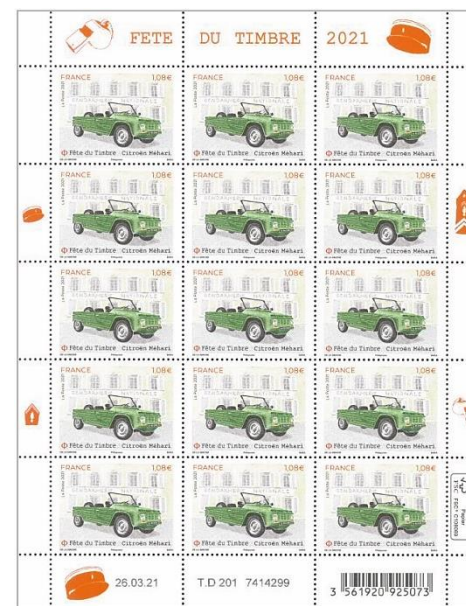
25 sept. et 26 sept. à 14h30 et 16h30
Salle capitulaire



Fête du timbre

Club Philatélique

25 > 26 septembre
de 10h à 17h
Salle Jean Bérain
Salle Nicolas Cordier



Infos pratiques

Lieux et horaires d'ouverture

Lieux

Horaires

Festiv'AL

Salle des Mariages
Galerie et cour du cloître

Festiv'AL

24 sept. : 14h > 19h
25 sept. : 10h > 19h
26 sept. : 14h > 19h

Exposition Jacques Callot

Salle capitulaire

Exposition Jacques Callot

24 sept. : 14h > 19h
25 sept. : 10h > 19h
26 sept. : 14h > 19h

Visite sur demande du 27 sept. au 29 oct.

PLUME

Marché couvert

PLUME

25 sept. : 14h > 19h
26 sept. : 10h > 19h

Fête du Timbre

Salle Jean Bérain
Salle Nicolas Cordier

Fête du Timbre

25 sept. : 10h > 17h
26 sept. : 10h > 17h