

SCÈNES D'ESTAMPES

Estampes contemporaines



EXPOSITION
SCÈNES D'ESTAMPES
Estampes contemporaines
Du 5 au 31 mai 2015
Au château du Val Fleury

VERNISSAGE Le mercredi 6 mai 2015 à 19h en présence des artistes

Vingt ans après sa première édition, l'exposition *Scènes d'Estampes* revient au Château du Val Fleury. Une dizaine d'artistes sélectionnés par Pascal Hemery vous proposent un large panorama sur l'estampe contemporaine, du 5 au 31 mai 2015.

L' ambition est de promouvoir cet art du multiple, trop souvent méconnu du grand public et qui pourtant recèle des trésors d'inventions artistiques et plastiques. En e et, l'estampe conjugue aujourd'hui, révolutions technologiques et savoir-faire ancestral. Les visiteurs sont invités à un parcours où l'art de l'estampe s'a che dans toutes ses expressions.

Les dix artistes exposés illustrent l'extraordinaire vitalité de cet art graphique. Ils ont en commun, outre une profonde connaissance de leur art, de privilégier un itinéraire singulier dans lequel la recherche et l'expérimentation participent activement à l'évolution de ce média, en France et dans le Monde. Souvent de grand format, les œuvres exposées recouvrent les divers champs de la gravure, burin, pointe-sèche, eau-forte et aquatinte, de la xylographie ou gravure sur bois, de la lithographie, de la linogravure et de l'oxygraphie ou estampe par le feu.

En marge de cette exposition, les fameux Ateliers Moret confient au château du Val Fleury leur collection de fac-similés et d'estampes anciennes, ainsi qu'un ensemble d'outils et une presse du XVIIIe. C'est une occasion exceptionnelle d'appréhender le travail de cet atelier d'impression en taille-douce installé au cœur de Paris. Les ateliers Moret accompagnent les artistes graveurs depuis 1947, en imprimant leurs gravures, mais également en leur permettant de réaliser des œuvres exceptionnelles par le format et la technique, dont certaines sont présentées dans le cadre de l'exposition Scènes d'Estampes.

La visite de l'exposition se prolonge avec un **riche programme d'animations** proposées chaque week-end : visites guidées, atelier tout public, rencontre avec un artiste, table-ronde... Le **catalogue Scènes d'Estampes** de 80 pages réalisé par l'artiste et commissaire de l'exposition Pascal Hemery est en vente à l'accueil de l'espace culturel du Val Fleury.

Jean LODGE, xylographie
Sylviane CANINI, aquantine sur acier
Serge SAUNIÈRE, lithographie
Catherine GILLET, burin sur cuivre
Ariane FRUIT, linogravure
Renaud ALLIRAND, gravure
Klasien BOULLOUD, livres gravés

GUACOLDA, gravure, tressage, peinture, broderie, photographie Les Ateliers MORET, imprimeurs en taille-douce Pascal HEMRY, oxygraphie

PROGRAMME D'ANIMATIONS

Dimanche 10 mai 2015 à 16h

Visite guidée avec Pascal Hemery, commissaire de l'exposition

Samedi 16 mai 2015 à 16h

Rencontre avec l'artiste Klasien Boulloud

Dimanche 17 mai 2015 à 16h

Table ronde: « Estampe contemporaine et multiple » avec les artistes et imprimeurs

Lundi 25 mai et mardi 26 mai 2015 de 10h à 18h

Fête de l'Estampe à La Laiterie 59 route de Damiette - 91190 Gif-sur-Yvette Tél : 06 88 85 50 20

Samedi 30 mai 2015 de 14h à 17h

Atelier tout public

Dimanche 31 mai 2015 à 16h

Visite guidée avec Pascal Hemery, commissaire de l'exposition

Visites commentées le samedi et le dimanche par la médiatrice culturelle

Contact presse :

Julie LE FOULER - julie.lefouler@mairie-gif.fr - 01 70 56 52 60

Renseignements pratiques:

Château du Val Fleury - Allée du Val Fleury - Gif-sur-Yvette (Essonne) 01 70 56 52 60 - culturel@mairie-gif.fr - www.ville-gif.fr

Horaires d'ouverture :

Du mardi au samedi de 14h à 18h. Le dimanche de 10h à 13h et de 15h à 18h. **Fermeture les jours fériés**

ENTRÉE LIBRE

VISUELS LIBRES DE DROITS



Jean LODGE, VISAGE 55 x 39 cm, 1990



Sylviane CANINI, FIGURE A 205 x 100 cm, 2001



Serge SAUNIÈRE, I WAS OF THREE MINDS... 65 x 50 cm, 1977



Catherine GILLET, VESTIGES 80 x 60 cm, 2015





Ariane FRUIT Ariane présente une des estampes de la série LA MEUTE Linographie, 170 x 95 cm, 2014



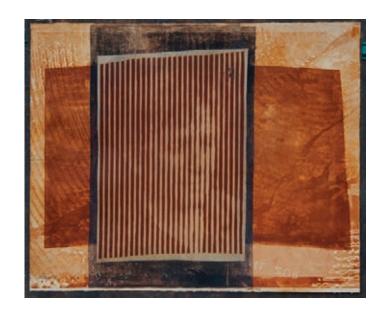
Renaud ALLIRAND

Eau forte sur zinc



Klasien BOULLOUD, YANGSTE JIANG Texte de Ruth Wagemann, 2011





GUACOLDA, MADONES LISBONNE Carboundum et pointe sèche 100 x 70 cm - 80 x 50 cm, 2012

Pascal HEMERY, FIGURE EL SUR
Oxygraphie sur papier marouflée sur toile
51 x 63 cm, 2014

