



SCÈNES D'ESTAMPES

Estampes contemporaines



EXPOSITION
SCÈNES D'ESTAMPES
Estampes contemporaines
Du 5 au 31 mai 2015
Au château du Val Fleury

VERNISSAGE
Le mercredi 6 mai 2015 à 19h
en présence des artistes

Vingt ans après sa première édition, l'exposition *Scènes d'Estampes* revient au Château du Val Fleury. Une dizaine d'artistes sélectionnés par Pascal Hemery vous proposent un large panorama sur l'estampe contemporaine, du 5 au 31 mai 2015.

L'ambition est de promouvoir cet art du multiple, trop souvent méconnu du grand public et qui pourtant recèle des trésors d'inventions artistiques et plastiques. En effet, l'estampe conjugue aujourd'hui, révolutions technologiques et savoir-faire ancestral. Les visiteurs sont invités à un parcours où l'art de l'estampe s'incarne dans toutes ses expressions.

Les dix artistes exposés illustrent l'extraordinaire vitalité de cet art graphique. Ils ont en commun, outre une profonde connaissance de leur art, de privilégier un itinéraire singulier dans lequel la recherche et l'expérimentation participent activement à l'évolution de ce média, en France et dans le Monde. Souvent de grand format, les œuvres exposées recouvrent les divers champs de la gravure, burin, pointe-sèche, eau-forte et aquatinte, de la xylographie ou gravure sur bois, de la lithographie, de la linogravure et de l'oxygraphie ou estampe par le feu.

En marge de cette exposition, les fameux Ateliers Moret confient au château du Val Fleury leur collection de fac-similés et d'estampes anciennes, ainsi qu'un ensemble d'outils et une presse du XVIIIe. C'est une occasion exceptionnelle d'appréhender le travail de cet atelier d'impression en taille-douce installé au cœur de Paris. Les ateliers Moret accompagnent les artistes graveurs depuis 1947, en imprimant leurs gravures, mais également en leur permettant de réaliser des œuvres exceptionnelles par le format et la technique, dont certaines sont présentées dans le cadre de l'exposition *Scènes d'Estampes*.

La visite de l'exposition se prolonge avec un riche programme d'animations proposées chaque week-end : visites guidées, atelier tout public, rencontre avec un artiste, table-ronde... Le catalogue *Scènes d'Estampes* de 80 pages réalisé par l'artiste et commissaire de l'exposition Pascal Hemery est en vente à l'accueil de l'espace culturel du Val Fleury.

Jean LODGE, xylographie
Sylviane CANINI, aquatine sur acier
Serge SAUNIÈRE, lithographie
Catherine GILLET, burin sur cuivre
Ariane FRUIT, linogravure
Renaud ALLIRAND, gravure
Klasien BOULLLOUD, livres gravés
GUACOLDA, gravure, tressage, peinture, broderie, photographie
Les Ateliers MORET, imprimeurs en taille-douce
Pascal HEMRY, oxygraphie

PROGRAMME D'ANIMATIONS

Dimanche 10 mai 2015 à 16h
Visite guidée avec Pascal Hemery, commissaire de l'exposition

Samedi 16 mai 2015 à 16h
Rencontre avec l'artiste Klasien Boulloud

Dimanche 17 mai 2015 à 16h
Table ronde : « Estampe contemporaine et multiple » avec les artistes et imprimeurs

Lundi 25 mai et mardi 26 mai 2015 de 10h à 18h
Fête de l'Estampe à La Laiterie
59 route de Damiette - 91190 Gif-sur-Yvette
Tél : 06 88 85 50 20

Samedi 30 mai 2015 de 14h à 17h
Atelier tout public

Dimanche 31 mai 2015 à 16h
Visite guidée avec Pascal Hemery, commissaire de l'exposition

Visites commentées le samedi et le dimanche par la médiatrice culturelle

Contact presse :
Julie LE FOULER - julie.lefouler@mairie-gif.fr - 01 70 56 52 60

Renseignements pratiques :
Château du Val Fleury - Allée du Val Fleury - Gif-sur-Yvette (Essonne)
01 70 56 52 60 - culturel@mairie-gif.fr - www.ville-gif.fr

Horaires d'ouverture :
Du mardi au samedi de 14h à 18h.
Le dimanche de 10h à 13h et de 15h à 18h.
Fermeture les jours fériés

ENTRÉE LIBRE

VISUELS LIBRES DE DROITS



Jean LODGE, VISAGE
55 x 39 cm, 1990



Sylviane CANINI, FIGURE A
205 x 100 cm, 2001



Serge SAUNIÈRE, I WAS OF THREE MINDS...
65 x 50 cm, 1977



Catherine GILLET, VESTIGES
80 x 60 cm, 2015



Ariane FRUIT
Ariane présente une des estampes de la série LA MEUTE
Linographie, 170 x 95 cm, 2014



Renaud ALLIRAND
Eau forte sur zinc
35 x 25 cm, 65 x 50 cm, 2010



Klasien BOULLLOUD, YANGSTE JIANG
Texte de Ruth Wagemann, 2011



GUACOLDA, MADONES LISBONNE
Carboundum et pointe sèche
100 x 70 cm - 80 x 50 cm, 2012



Pascal HEMERY, FIGURE EL SUR
Oxygraphie sur papier marouflée sur toile
51 x 63 cm, 2014



Les Ateliers MORET