EXPOSITIONS

du 25 avril au 3 mai

Galeries de la mairie

LIVRES D'EXCEPTION prêtés par le Conseil Départemental de l'Aveyron et sa Médiathèque, et la Médiathèque Départementale de Tarn-et-Garonne.



LIVRES D'ARTISTES participant au Concours sur le thème

RACINES. Concours en 2 parties : Prix du public et Prix du jury. Vote du public : du 14 au 24 avril à la médiathèque et du samedi 25 avril -10h jusqu'au dimanche 26 avril à 15h30 à la mairie. Bulletins à remplir sur place.

Remise des prix dimanche 26 avril - 16h30, à la mairie.

LIVRES D'ATELIERS sur le thème RACINES

Projet intergénérationnel, autour de l'écriture et de la création d'un livre, organisé par l'association, auquel ont participé: les écoles élémentaires M. Pagnol (Caussade), P. Bayrou (St Antonin N.V.), «Camp del Bosc» (Caylus), le collège P. Bayrou (St Antonin N.V.), les résidants du Jardin d'Emilie (Caussade) et de la Résidence de l'Abbaye (St Antonin N.V.) et l'atelier adultes de St Antonin N.V. Ateliers conduits par Muriel Limonet pour l'association.

Médiathèque Amélie Galup

LIVRES D'EXCEPTION - Collections du Conseil Départemental de l'Aveyron et sa Médiathèque et de la Médiathèque Départementale du Tarn-et-Garonne.



EXPOSITION des LIVRES D'ATELIERS du 6 au 23 mai

Tout public, entrée libre aux heures d'ouverture de la médiathèque

Salon des Editeurs & des Artistes

Rare et singulier, le livre d'artiste est une oeuvre

d'art, fruit de la rencontre entre artiste et éditeur.

Les ouvrages, signés, numérotés, pièce unique ou à

tirages limités, mettent en oeuvre une infinie variété

de techniques : lithographie, taille-douce, dessin,

calligraphie, photographie, peinture, reliure d'art,

Samedi 25 et dimanche 26 avril de 10h à 18h

Exposition vente - Galeries de la mairie

Concours de livres d'artistes - Votez pour votre livre préféré sur le thème «Racines», jusqu'à dimanche 15h30 Remise des Prix du Jury et du Public, dimanche à 16h30

Démonstrations & dédicaces





Invités d'Honneur [[dbl-j]]

[dbl-j]] Attends petit

Depuis plus de vingt ans [[dbl-i]] montre le travail croisé d'un écrivain. Léonore Fandol, et d'un plasticien, pH, unissant ainsi l'art littéraire à l'art plastique. Issues des textes de l'auteur, interprétés alors en tant que matière, les créations de [[dbl-i]], réalisées en connivence par les deux artistes, trouvent leur expression dans des domaines différents. Oeuvres plastiques et scénographie, livres objets et livres d'artiste, mises en voix, témoignent d'une volonté

d'expérimentation où matériaux plastiques ou sonores, détournés de leurs fonctions premières et techniques traditionnelles ou innovantes, agissent en tant que réponses au texte toujours présent, qu'il soit nouvelle ou poésie. En s'éloignant des limites établies, en pénétrant les marges et en fouillant les ombres, [[dbl-i]] est un lieu de prospection - en tant qu'exploration de nouveaux territoires - où le texte fait l'œuvre. Pas de règles, pas de définitions.





[[dbl-j]] Longtemps des heures

Déranger l'Ordre Urticant, Bataille Lucide Esquissée... Joute Éphémère, "Odaces" Ultimes, Brouillons Libertaires Essentiels, Jeux d'Enfants Désinvoltes? Underground Bleuté, Les Épilogues Jubilatoires Éclairent Demain : Osez! Bouquins, Lectures, Expositions, Jusqu' Étincelles, Dire, Objecter, "Unisce", Lire, Écrire, Jouer, s'Exprimer, Dialoguer, Ouvrir, Utiliser, Bousculer, s'Étourdir, Juste Essayer, Devenir Ouvertement "Urluberlus", Basculer Ludique! Je Est Double, Osmose Unique, Bicéphale, Liaison Évidente, Expérience Décalée, Originale, Urgente... Balivernes Limites, Élucubrations Jetables.

Désirs Obsolètes (d') Utopistes Belliqueux, Lampistes Étourdis, Java Endiablée.