

Salon
Le Livre
Objet
d'Art

31 mai 2 juin 2019

Oratoire

6 bis rue Albert 1er 10h30 18h30

La Rochelle

Conception : Maëlle de Coux
Photo : Rafaël Auvray

L'association **arthaé** organise la



quatrième édition

du salon
Le Livre Objet d'Art

Cette dénomination désigne le **livre d'artiste** dont la définition est délicate et controversée. C'est une œuvre d'art à part entière qui s'inscrit dans la longue nomenclature des Arts Visuels, à l'instar de la peinture, la gravure, la photographie qui peuvent être son moyen d'expression et dont médium et format sont éclectiques : s'ouvre ainsi une grande liberté de création issue parfois de la rencontre entre poète et peintre ou intégrant dans sa conception l'œuvre graphique ou plastique d'un ou de plusieurs artistes.

Au-delà des définitions parfois floues et qui peuvent faire débats, le visiteur avec son regard et son instinct se fera sa propre opinion et découvrira des œuvres adressées à sa seule **émotion**.

Au programme cette année :

- des artistes de toute la France et d'outre-Atlantique ;
- *Langue noire* offerte pour la première fois ;
- le premier grand voyage d'une Bibliothèque qui vagabonde ;
- une collection patrimoniale qui se dévoile samedi 1^{er} à 16h ;
- Conférence *Le Livre pauvre* par Daniel Leuwers dimanche 2 à 11h30 ;
- Intermèdes musicaux par les élèves du Conservatoire samedi 1^{er} à 11h et à 15h et dimanche à 14h30 et à 15h 30.



Prestigieuse Salle de l'Oratoire
6 bis rue Albert 1^{er} La
Rochelle
31 mai au 2 juin 2019

**Vernissage vendredi 31 mai à
18h**



Alors, il faut découvrir ces livres qui sont au-delà des livres, il faut parcourir ces feuillets et se laisser aller à la rêverie. » Jean-Gilles Badaire



Les Artistes

Quatre artistes de notre région accueilleront leurs pairs et exposeront quelques œuvres.



Eva Démarelatrous



Madalina Dina



Gérard Lhériveau



Francine Minvielle

ALQUIER Alain *Pouydraguin (32)*
BERTHELOT Catherine *Asnières (92)*
BERTHOMMIER Philippe *Epuisay (41)*
La Bibliothèque Vagabonde *Paris (75)*
BOURVEN Marie-Christine *Reims (51)*
BUCOURT Laurence *Gradignan (33)*
CHAUVIN Pascale *La Roche sur Yon (85)*
CLAIRET Sylvie *Rennes (35)*
((Dble-Je)) Tiébefond (19)
DONAINT-BONAVE Anne-Marie *Angers (49)*
DUMONT Joëlle *Pierrelaye (95)*
FRACHET Odile *Courbevoie (92)*
GAUTIER-CARRE Martine *St Nazaire (44)*
GUESDON Philippe *Asnières 92*
LEBAUD-DAVID Anne *La Rochelle (17)*
MENGUY Bertrand *St Martin des Champs (29)*
NATALI *Les Achards (85)*
PARANT Marie-Sol *Fresnay le Samson (61)*
PARTEZANA Max *Arcachon (33)*
PEAN LEROUX Danielle *Vannes (56)*
PELACHAUD Gaëlle *Paris (75)*
REMAUD Michel *Plomentin (29)*
RIESENMEY Michèle *Assérac (44)*
RUIZ Dom et Jean Paul *St Aulaire (19)*
SAINT-LAMBERT Michel *Tours (37)*
SIMONEAU-PESTEL Catherine *Oulins (28)*
THEBERGE Odette *Québec (Canada)*
VERNIER Marc *Asnières (92)*
VIGIER Catherine *Soligny la Trappe (61)*
VOGT Ilann *La Ville es Nonais (35)*



Découvrir

Durant 3 jours,
l'association arthaé présente au public un large éventail de la création de
livres d'artistes : 40 artistes de notre région, de toute la France et du Canada (Québec)
nous font le plaisir de présenter leur travail.

Quelques exemples de découvertes :

Conférence :

Animée par Daniel LEUWERS sur le thème du *Livre pauvre* dimanche **2 juin à 11h30**.

Avant-première pour *Langue noire*.

Ce titre emprunté à une œuvre de Michel Saint-lambert, vibrant hommage au grand Édouard Glissant, est une suite de dix gravures grand format - plus d'un mètre de hauteur -, en noir et blanc, accompagnée de dix livres d'artistes.

Chaque estampe est tirée sur le même papier, sous le même format, et chaque livre d'artiste a un gabarit identique.

Mis en œuvre par Philippe R. Berthommier, ce projet regroupe dix artistes, dont Alain Alquier, Philippe R. Berthommier, Philippe Guesdon, Agnès Paspire-Viollet, Michel Saint-Lambert, qui seront présents sur le salon, Jean-Gilles Badaire, David Gista et Charlotte de Maupeou.

Première présentation publique de six de ces dix gravures lors du salon de La Rochelle.



Balade pour **La Bibliothèque Vagabonde**.

Novembre 2015, lors de l'exposition *Chroniques des Artistes*, au Bastille Design Center, Chantal Viaud décide d'occuper avec 15 autres artistes un meuble composé de 163 casiers pour y présenter leurs livres d'artistes.

Le succès est immédiat et l'idée d'une bibliothèque voyageuse et itinérante a germé. Fabriquée en carton résistant, son montage est à la fois solide et stable, simple et rapide. Son installation mobile est constituée d'une structure légère, très facilement transportable, pouvant montrer un ensemble de livres d'artistes. Modulable, elle permet de s'adapter à toutes sortes d'espaces, et peut s'adosser à un mur ou s'articuler au centre d'une pièce.

La Bibliothèque Vagabonde

effectue son **premier grand voyage** pour venir jusqu'à nous.





« Au cours de l'histoire, l'autodafé a été utilisé pour censurer, pour bannir, pour faire table rase des liens du passé. Dans notre société, on détruit aussi les livres. D'abord, tous ceux qui ne sont pas vendus et qui passent au pilon. Ensuite, tous ceux qui sont détruits ou jetés faute de place, ou parce qu'on les considère obsolètes, au mépris de l'intérêt qu'ils peuvent présenter.

(...) Alors que l'écrit se dématérialise, que les romans se consomment sur des tablettes tactiles, les œuvres choisies pour cette exposition ont le mérite de rappeler que les livres sont également des objets matériels. Le contact avec le papier, son odeur et le bruissement des pages que l'on tourne, sont les compagnons de toujours du plaisir de la lecture. L'objet livre, l'objet culturel, l'objet du collectionneur, ce livre qui renferme tous les mots que l'on aurait voulu dire. »

Odette Thérberge – Québec – Canada
Texte en collaboration avec Jacqueline Bouchard

Diplômée de l'École Estienne, Anne Lebaud-David est "Médecin du Livre". Restauratrice de livres anciens, la recherche artistique fait partie de ses motivations essentielles et sa formation en histoire du livre l'amène tout naturellement à la création de livres d'artiste. De sa rencontre avec le poète Alain Richer va naître une connivence poétique et plastique, et ces deux rochelais nous présenteront leur dernière œuvre *Chants d'Atlantique*, 2019.



Des œuvres appartenant au **fonds de la Médiathèque** Michel-Crépeau seront exposées durant les trois jours du salon. Pascal Vignau de la Médiathèque nous en racontera leur histoire samedi **1^{er} juin à 16h**.



Certaines œuvres seront également exposées dans les vitrines de l'Hôtel de ville.



écouter

Les élèves du **Conservatoire de Musique** de la CdA viendront interpréter quelques pièces musicales samedi **1^{er} juin à 11h et 15h**, et dimanche **2 juin à 14h30 et 15h30**.



Contact



Association Loi 1901

Reconnue d'Intérêt Général

15 rue du Temple - 17000 La Rochelle

Email : arthae17@gmail.com

Siret : 811 730 845 000 13

Tél. 06 83 10 62 29

Coordination du projet : Catherine DUPUY



arthæ (n.f) : Graine de bonne humeur se trouvant en pays rochelais -
Se dissémine au gré des caprices du vent.