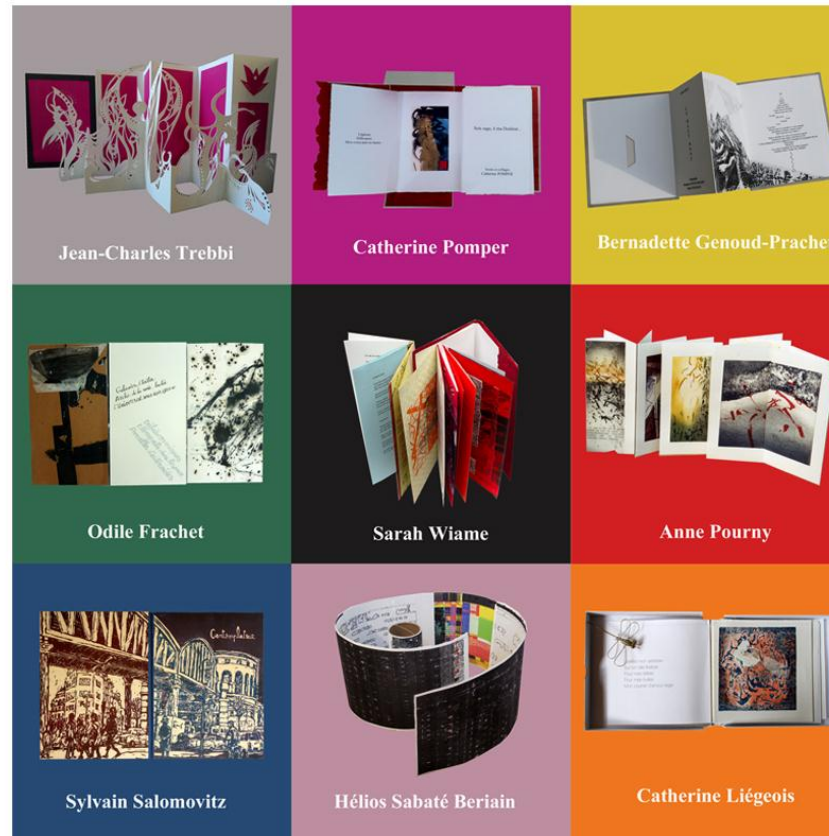


6^{ème} SALON DU LIVRE D'ARTISTE DE SEVRES

à la Galerie Alphonse Loubat, 9 Grande Rue à Sèvres (92)



vendredi 7 octobre 2016 à partir de 11h
samedi 8 et dimanche 9 octobre de 14h à 19h
lundi 10 octobre de 11h à 18h

Vernissage le vendredi 7 octobre à partir de 18 h

Entrée libre

www.sevriennedesarts.com

SÈVRES



HAUTS-DE-SEINE



www.sevriennedesarts.com

Pour la sixième année consécutive, l'association « La Sévrienne des Arts » organise un salon du livre d'artiste autour de 9 créateurs de grande renommée.

**Odile Frachet
Bernadette Genoud-Prachet
Catherine Liégeois
Catherine Pomper
Anne Pourny
Hélios Sabaté Beriain
Sylvain Salomovitz
Jean-Charles Trebbi
Sarah Wiame**

Chaque artiste nous fait pénétrer dans son univers personnel rempli de poésie, de rêve, d'humour, de sensualité...
Toutes les techniques de la gravure sont présentes : taille-douce, xylogravure, linogravure...
Quant aux textes, ils sont de la main des artistes ou des auteurs dont ils s'inspirent.
Au total un kaléidoscope passionnant et plein de surprises !

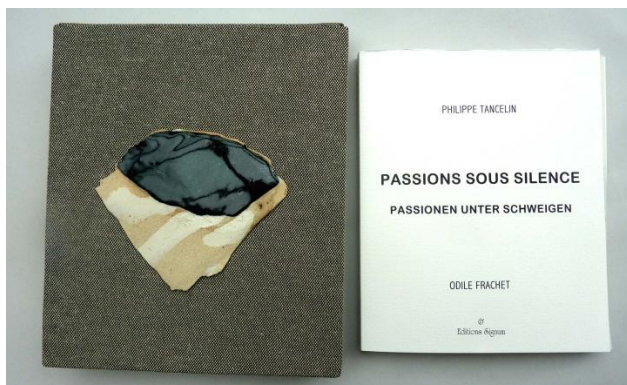
Le salon aura lieu à la **galerie Loubat, 9 Grande Rue à Sèvres** (à un jet de pierre du Pont de Sèvres)

du vendredi 7 au lundi 10 octobre 2016

vendredi 7 octobre à partir de 11h
samedi 8 et dimanche 9 octobre de 14h à 19h
lundi 10 octobre de 11h à 18h

Vernissage vendredi 7 octobre à partir de 18h

Entrée libre



« Passions sous silence » – bilingue - Impressions numériques rehaussées
- en coffret avec « cachet en céramique » - 28x25 cm

Odile Frachet s'investit dans le monde de la gravure à partir de 2003. La taille douce ou gravure en creux lui permet des variations de reproduction à l'infini sur papiers, grâce à une superposition subtile de plaques gravées encrées de gris légers aux noirs profonds. Là comme en peinture, son travail de « figuration abstraite » favorise les émotions et rêves de chaque « regardeur ». Elle conçoit et réalise aussi en collaboration avec des poètes des Livres d'artistes où poèmes, gravures ou œuvres originales se répondent, se complètent, et s'enrichissent

Odile Frachet

7 Villa Fallet
92400 Courbevoie
06 84 44 48 09
odile.frachet@gmail.com
www.odilefrachet.com



« Le Haut Mont » - gravure sur bois - 20x24,5 cm

Bernadette Genoud-Prachet grave le bois depuis 1959 et réalise des livres d'artiste depuis 1987, elle aime jouer avec les fibres des planches.

Ayant animé beaucoup d'ateliers pour enfants, c'est tout naturellement qu'elle a fait des livres d'artistes pour enfants.

Son inspiration vient surtout de la montagne, et de rencontres avec des poètes.

Bernadette Genoud-Prachet

31 allée des abeilles,
Les Blancs Manteaux
91170 – Viry-Chatillon
06 17 64 80 70
bernadette@bernadette-genoudprachet.com
www.bernadette-genoudprachet.com



« Métamorphose » - eau-forte/verniss mou – 25x25 cm

Graver, creuser son idée, trouer le métal.
Plonger dans la lenteur. Patience de l'acide
corrosif.

Le temps n'existe pas, les instants se
superposent en strates.

Prendre les chemins de traverse, résister,
presser vestiges et traces.

Relier les mots au papier, d'un simple fil ou
d'une ligne embossée ...

Presque rien.

Catherine Liégeois

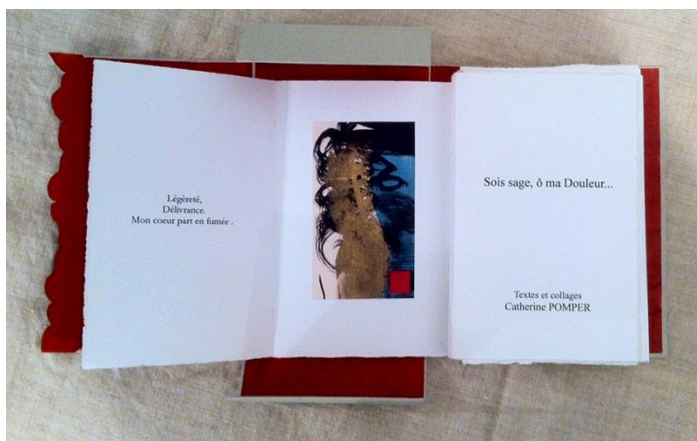
Hameau de Thurissey

71260 Montbellet

03 85 33 14 88

catherine.liegeois@wanadoo.fr

www.catherineliegeois.com



« Sois sage, Ô ma Douleur » 20 planches en coffret

Collages : peinture, encre et monotypes

livre fermé : 23 x 15,5 cm, livre ouvert : 23 x 48 cm

Diplômée, en 1975, de l'université de Paris I
d'arts plastiques, Catherine Pomper passe les
concours d'enseignement et devient professeur
à l'Education nationale.

Après rencontre de Christiane Vielle de son
atelier de Viroflay, elle entre dans le monde de
la gravure.

Depuis, elle participe régulièrement à des
manifestations autour de l'estampe, de la
poésie et des livres d'artiste comme Graver
Maintenant à Rueil-Malmaison, la Biennale de
gravure de Chaville, la Journée de l'Estampe
Contemporaine à Paris St.Sulpice, l'exposition
Lire à Viroflay, Carnets Pauvres à Brest,
Printemps de la Poésie à l'Abbaye de la Prée,
Festival du Mot à la Charité sur Loire.

Catherine Pomper

17, rue Lavoisier

78210 Saint-Cyr

06 60 13 00 95

catherinpomper@yahoo.fr

<http://www.fransurf.com/78/pomper/presse.html>



« La poésie se meurt » - aquatinte, burin, encre au sucre
- 33 x 17,5 x 3,5 cm -- en coffret

Anne Pourny est peintre, en 1993 elle est attirée par la gravure et très rapidement elle crée ses premiers livres d'artistes, retrouvant ses thèmes favoris : mettre en scène les éléments primordiaux, et plus particulièrement les énergies de la mer, par la richesse des couleurs et la force du trait.

Ses techniques : aquatinte, pointe sèche, carborundum et encre au sucre en s'efforçant d'être le plus proche possible de l'écriture des auteurs tels que Baudelaire, Emily Dickinson, C.Renaud-Barret, Salah Stétié. Sa dernière créations le livre « Quelle nuit, Cette nuit » avec François Cheng de l'Académie Française. Elle a reçu en 2011 le Prix du livre d'artiste ADAGP.

Anne Pourny

« Courbet »

31230 Martisserre

06 98 10 46 45

anne.pourny@gmail.com

<http://www.estampadura.com/les-artistes/article/anne-pourny>



Progression digitale « TOR » - Impression numérique,
sous étui cartonné, marouflé - 16x100 cm

Les musiques électroniques, dont celles de Iannis Xenakis, conduiront Hélios Sabaté Beriain, vers une abstraction des formes et des concepts pour fonder sa notion de « poème électronique ». L'association des nouveaux médias aux nouvelles formes de langage issues de cette hybridation intertextuelle devient pour l'auteur, « poète électronique » un engagement transitoire et sociétal déterminant. Sa langue apparaît dès lors comme un manifeste d'esthétique électronique et sa prose vectorisée.

Hélios Sabaté Beriain

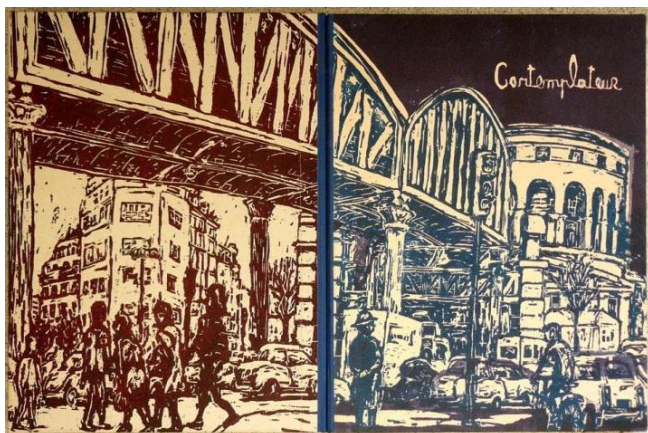
4, villa Garnier

75015 Paris

06 73 50 90 13

sabate@wanadoo.fr

<http://www.m-e-l.fr/ec,1092>



« Contempleteur de carrefour » – gravure sur bois/typo au plomb
40x30 cm

Je fabrique des images depuis l'adolescence, j'ai commencé par la photographie, puis j'ai croisé le chemin d'une presse dans une école de dessin de la ville de Paris, et plus tard je suis entré aux Beaux-Arts dans l'atelier de gravure de maître Lagrange où j'ai pratiqué les techniques du bois et de l'eau forte.

Je n'ai cessé depuis de dessiner et de graver, et de peindre aussi; ça m'est indispensable bien que ça soit aussi une manie j'en ai peur! Mais enfin c'est extrêmement amusant de représenter la vie telle qu'elle apparaît devant mes yeux, de la fixer sur le papier grâce à toutes ces techniques qui m'ont été données.

Sylvain Salomovitz

9, rue Lamartine

93310 Pré St Gervais

07 81 22 47 95

sylvain.salomovitz@gmail.com

<http://sylvain.salomovitz.free.fr/sylvain.salomovitz/titre.html>



« Regards sur la ville » -
Pop-up – leporello – fermé 30x31 cm – ouvert 85 cm

Jean-Charles Trebbi est passionné par toutes les expressions plastiques mettant en scène le papier. Ses livres d'artistes intègrent des animations pop-up, souvent inspirés par la ville et l'architecture. Ils présentent un ensemble particulier en sculptures de papier dans lesquels prédominent des jeux d'ombres et de lumière et font l'objet de recherches de reliures originales. Dans ses créations apparaît la volonté constante de passer du plan à la mise en volume à partir d'une simple feuille pliée et incisée.

Il est auteur de quatre ouvrages, "L'Art du pli", "l'Art de la découpe", "l'Art du pop-up et du livre animé", et récemment "Un nouvel art du pli", publiés aux Éditions Alternatives-Gallimard, Paris.

Jean-Charles Trebbi

77340 Pontault-Combault

06 81 18 37 66

www.orilum.com



« Les pièces du paysage » bilingue – Impressions – typo – peinture - collage
12,5 x 25cm

Diplômée des Beaux-Arts de Paris et professeur d'Arts Plastiques de la Ville de Paris de 1975 à 2010, Sarah Wiame cofonde en 1988 les Ateliers du Père Lachaise Associés (APLA).

Les premières années, elle se mesure d'abord à de grands panneaux muraux, avec dessins, collages et poèmes. Puis viennent les livres de bibliophilie, les livres peuplés de poèmes.

En 1995, elle crée les éditions Céphéides et réalise des livres d'artiste originaux à tirage limité sur des poèmes d'auteurs contemporains.

Sarah Wiame

83, rue de Bagnolet

75020 Paris

06 11 77 40 49

mclairepeclard@yahoo.fr

<http://www.oeilduvingtieme.fr/contemporain/sarah-wiame/>

Historique – La Sévrienne des Arts

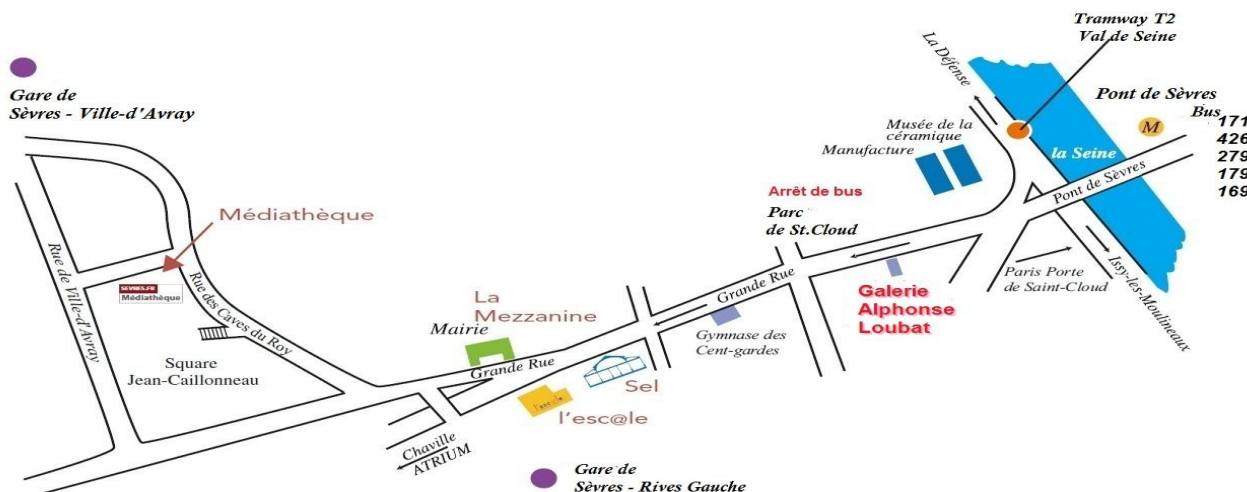
L'association La Sévrienne des Arts a été créée en 2009 avec pour objectif de promouvoir les arts à Sèvres.

Forte de plus de 200 adhérents, dont environ 1/5 de Sévriens et 4/5 d'autres communes essentiellement franciliennes, elle a organisé, au cours de ses sept premières saisons d'activité, pas moins de 44 expositions dans divers lieux de Sèvres: le Sel (Espace Galerie et Rotonde), La Mezzanine de l'Hôtel de ville, la Maison dorée, la galerie Alphonse Loubat, etc.

Ces expositions sont consacrées soit aux artistes adhérents de l'association, soit à des artistes émergents ou confirmés, pour la plupart non-sévriens. C'est ainsi que près de 600 artistes ont déjà été présentés au public en sept saisons, et dans les domaines les plus variés: peinture, gravure, photographie, livres d'artiste, sculpture, céramique, installations,...

L'une des manifestations les plus importantes organisées par La Sévrienne des Arts est le Salon des arts annuel qui se tient à la Rotonde du Sel, 47 Grande rue à Sèvres. Pour sa 8ème édition, ce Salon, qui aura lieu du 27 janvier au 5 février 2017, aura pour thème «Eléments puissance 4» (après « Bleu Majeur », « Transparences », « Rythmes et couleurs », « Vous avez dit végétal ? », « Urbain ! », « Traces » et « Corps et Graphie »). Deux artistes, l'un en 2D, l'autre en 3D, sont invités d'honneur (cette année, ce sera le peintre-graveur André Bongibault et la sculptrice Tatjana Labossière). Les autres artistes exposants sont, soit sélectionnés parmi de nombreux candidats, soit invités à participer par le comité d'organisation du Salon. Une demi-douzaine de prix sont attribués par la Ville de Sèvres, le Sel et divers partenaires.

Olivier Caemard - Président de La Sévrienne des Arts – Juin 2016



Métro//Ligne 9 –arrêt Pont de Sèvres

Bus// Musée de Sèvres 171, 426, 279, 179, 169

Arrêt : Parc de Saint Cloud ou Musée de Sèvres

Tramway T2/arrêt « Musée de Sèvres »

Autolib : 2 avenue de la Cristallerie – 92310 Sèvres

Train de la gare Montparnasse :

Direction Versailles-Rive-Gauche, arrêt Sèvres

Train de la gare Saint-Lazare :

Direction Versailles-Rive-Droite,

Arrêt Sèvres-Ville-d'Avray

e-mail : lasevrienne.desarts@orange.fr

site web : www.sevriennedesarts.com