

Colophon & Filigrane

Programme des Ateliers participatifs Lille Art Up 2016

Calligraphie latine, illustration et reliure en continu de 11h à 20h le samedi et le dimanche.

Quatre ateliers gravure/typographie répartis selon les horaires suivants : 11h30 à 13h Monotypes, 13h à 15h Typographie, 15h à 17h Papyrogravure, 17h à 19h30 Taille Douce. Le samedi et le dimanche.

Sans inscription préalable. Les enfants sont accompagnés de leurs parents et sous leur responsabilité.

Calligraphie et illustration : Un rétroprojecteur et des tables lumineuses permettront aux participants de se familiariser avec le geste de l'illustrateur ou du calligraphe grâce à des croquis et des lettres calligraphiques préalablement dessinées. Projection au mur ou sur tables sur des feuilles pour aboutir à un travail collectif.

Reliure : Les participants de l'atelier découvriront différentes techniques de reliure simplifiées, qui ne nécessitent pas de matériel spécifique et pourront être reproduites à la maison. Et conserver le carnet réalisé.

Gravure : Dans l'atelier monotype à la colle, peindre, tracer, enlever, directement sur la plaque avec de la colle papier peint teintée à la peinture acrylique. Expérimenter les textures à l'aide d'outils fabriqués. Imprimer par pression de la main. Le résultat pourra être transformé en petit carnet dans l'atelier reliure. Technique simple reproductible à la maison.

Dans l'atelier typographique, démonstration et composition au plomb d'un Ex-Libris. Imprimer puis personnaliser. Emporter.

Dans l'atelier papyrogravure : fabriquer des matrices au moyen de papiers d'emballage récupérés, déchirés découpés, collés, superposés. Encre au rouleau à l'encre acrylique. Le résultat pourra être transformé en petit carnet dans l'atelier reliure.

Dans l'atelier Taille Douce, gravure à la pointe sèche sur Tetrapack ou sur CD, encrage taille douce avec encre aquawash. Impression des matrices à la presse. Le résultat pourra être transformé en petit carnet dans l'atelier reliure.