



1834
Lithographie

Honoré DAUMIER

Rue Transnonain, le 15 avril 1834

À la suite de l'insurrection parisienne des 13 et 14 avril 1834, les occupants du 12, rue Transnonain (actuellement rue Beaubourg) sont massacrés en représailles d'un coup de feu qui aurait été tiré d'une maison voisine sur un officier.

Publiée dans la presse et exposée, la lithographie de Daumier, qui entend témoigner et protester contre cette sanglante répression policière, donne un immense retentissement à l'événement et constitue un sommet de son art.

De 1830 jusqu'à la Commune de Paris, Daumier traverse plusieurs révolutions et publie dans les journaux de l'époque quatre mille lithographies, illustrant la large gamme de son talent : caricatures politiques, scènes de mœurs, impressions de la ville sous la neige, ambiances jamais représentées, cadrages inédits.

En écho à ce travail, Quentin Préaud, un dessinateur et graveur contemporain réalise sous nos yeux une lithographie sur le Paris de notre époque.

GALLIX

5, rue Pierre Sénard - 75009 Paris - France
tél : 01 48 74 47 24 - paris@gallix.fr
www.gallixproduction.fr

Un film de

Bertrand Renaudineau
Gérard-Emmanuel da Silva

47 minutes, réalisé en vidéo HD,
2021

collection

IMPRESSIONS FORTES

Une série de documentaires sur les grandes œuvres du monde de l'estampe vues au plus près du trait des artistes graveurs grâce aux nouvelles technologies de la haute définition. Ces films sont réalisés par Bertrand Renaudineau et Gérard Emmanuel da Silva avec le concours de Maxime Préaud, conservateur général honoraire au département des Estampes de la Bibliothèque Nationale.

Le massacre de la rue Transnonain

Honoré DAUMIER

collection
IMPRESSIONS FORTES

collection

IMPRESSIONS FORTES



Honoré DAUMIER

Le massacre de la rue Transnonain (1834)

Un film de Bertrand Renaudineau
Gérard Emmanuel da Silva