



Focus sur l'art japonais

au Centre de la Gravure à La Louvière

Notre rendez-vous estival autour d'une partie des douze mille œuvres abritées dans les réserves du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée débute le 7 juin.

Cet « arrêt sur collections » nous emmène au Pays du soleil levant, et offre un vaste panorama (une centaine de pièces réalisées par 33 artistes) de l'estampe et du graphisme japonais depuis la seconde moitié du XXème siècle.

Le Japon développe depuis toujours une puissante culture graphique et visuelle tant dans les arts traditionnels que contemporains.

« Le signe japonais est fort : admirablement réglé, agencé, affiché, jamais naturalisé ou rationalisé.

Le signe japonais est vide: son signifié fuit, point de dieu, de vérité, de morale au fond de ces signifiants qui règnent sans contrepartie.

Et surtout, la qualité supérieure de ce signe, la noblesse de son affirmation et la grâce érotique dont il se dessine sont apposées partout, sur les objets et sur les conduites les plus futiles, celles que nous renvoyons ordinairement dans l'insignifiance ou la vulgarité. »

Roland Barthes, *L'empire des signes*, Skira, 1970

Au-delà de l'esthétique, il y a la magie d'une technique pour chacun des 33 artistes

Takesada Matsutani abandonne les sujets traditionnels pour l'abstraction et commence à utiliser la colle vinylique qu'il fait couler goutte à goutte sur des surfaces de toile. Inspiré, en partie, par les formes organiques perçues au microscope dans le laboratoire d'un ami, il développe des formes circulaires et bulbeuses dont il exploite la sensualité.

Vernissage public le vendredi 6 juin à 19h.

Visite de presse et présentation des stages de l'été et de notre nouvel atelier de typographie : vendredi 6 juin à 11h.

Un catalogue est édité par le Centre de la Gravure à l'occasion de l'exposition *Made in Japan*.

Exposition « Made in Japan »

L'art japonais dans les collections du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée

Du 7 juin au 7 septembre 2014

Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la fédération Wallonie-Bruxelles

10, rue des Amours. 7100 La Louvière - www.centredelagravure.be

Contact presse : Julie Scouflaire 064 27 87 22 – Bénédicte du Bois d'Enghien 064 27 87 25

js@centredelagravure.be – bd@centredelagravure.be