

8^{ème} SALON DU LIVRE D'ARTISTE DE SÈVRES



Akié Arichi



Flavia Fenaroli



Jeanine Montandon



André Beuchat



Bo Halbirk



Michel Boucaut



Bernard-Gabriel Lafabrie



Klasien Boulloud



Isabelle Faivre

La Sévrienne
des Arts

www.sevriennedesarts.com

Pour la huitième année consécutive,
l'association La Sévrienne des Arts organise un Salon du livre d'artiste.
Une belle occasion pour la Sévrienne des Arts de participer
avec la ville de Sèvres à la grande manifestation culturelle - la Nuit blanche,
avec un hommage à Bo Halbirk qui nous a quittés le 14 août dernier.
Pendant trois jours, 9 exposants : créateurs, éditeurs, ateliers de grande renommée, présentent
leur travail d'une extrême variété d'inspirations et de techniques, leurs mondes :

Atelier Bo Halbirk

Akié Arichi Flavia Fenaroli

Isabelle Faivre André Beuchat

Michel Boucaut Klasien Boulloud

Jeanine Montandon Bernard-Gabriel Lafabrie

Le salon aura lieu à la GALERIE ALPHONSE LOUBAT, 9, Grande Rue à Sèvres
à un jet de pierre du Pont de Sèvres

du vendredi 5 au dimanche 7 octobre 2018

Vendredi 5 à partir de 11 h

Samedi 6 octobre 14 h à 22 h

Nocturne - La Nuit Blanche - Performances à partir de 19 h
avec les Conteurs de Sèvres, France Haïku Kai et les Artistes exposants

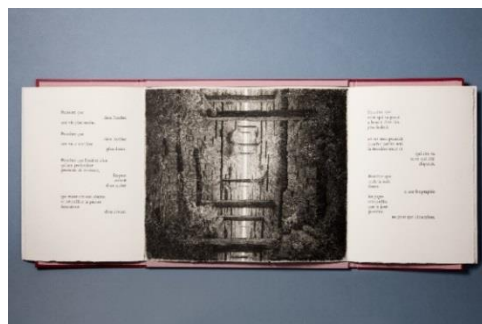
Dimanche 7 octobre de 14 h à 18 h

Vernissage - vendredi 5 octobre - à partir de 18h

Entrée libre



Haïku de Yosa Buson - dessins/tempéra d'Akiko Toriumi -
14x12cm



Arrière-pays – eau-forte/pointe-sèche - poésie de
Giuseppe Armani – 30x78 cm –
fermé 30x 36,5 cm

Fondées en 1990, les éditions Arichi éditent des livres de bibliophilie en tirage limité, accompagnés d'œuvres originales, de gravures, de sérigraphies, de lithographies et de photographies. Associant chaque fois un écrivain ou un poète et un artiste plasticien. Ces ouvrages portent la signature d'auteurs tels que Bernard Noël, Michel Butor, Alain Jouffroy, Kenneth White, Salah Stétié, Gert Jonk, Pascal Commère, Jean-Louis Giovannoni, Gilbert Lascault, Jean-Clarence Lambert.

Akié Arichi
Éditions Akié Arichi-Boulard
26, rue Keller
75011 Paris
06 12 29 78 69
akiearichi@gmail.com
www.editionsarichi.com

A travers des constructions imaginaires et des visions intimes, André Beuchat trouve son inspiration dans un monde serein et silencieux. C'est un monde étrange, fantasque où l'âme cherche à recréer la réalité de la vie. C'est un monde où toute présence parle un langage humain et dévoile des vérités plus réelles que de simples apparences. Etabli en Italie près de Parme, il aime passionnément les textes, aussi éclectique qu'exigeant dans ses choix, sollicitant aussi bien les textes sacrés que les philosophes grecs, les auteurs classiques français que les poètes italiens contemporains avec lesquels il collabore régulièrement. Dans son atelier, sa recherche se concentre dans une symbiose entre l'écriture et l'image gravée, alliant ainsi l'amour de la littérature à l'exercice de la gravure

André Beuchat
Atelier Alma Charta
Toccalmatto 13
I - 43012 Fontanellato (Parme)
+39 345 3922580 (portable)
almachartabeuchat@gmail.com
www.andrebeuchat.com



La chute de l'ombre – encres/gaufrages - 30x20 cm



Dialogues intérieurs – 30 sculptures/papier - 180 cm –
poème Thérèse Palou

Graphiste attiré par la lettre, il crée son premier livre d'artiste en 1978.

Les mots : Boucaut les lit, les écoute, les relit, les pose, les reprend... puis le brasille au ventre, il les mets en espace ou dans les silences et dans les vides choisis, il y aura respiration et lieu pour une lumière encrée – gravée.

Que les textes soient versifiés ou libres, l'important est que le signifiant nous interpelle qu'il soit de soleil ou de pluie est égal. L'élévation de l'imagination entraîne par capillarité les sens esthétiques et l'esprit vers le plus haut, vers la liberté.

De corps féminins figuratifs : Prévert, Eluard, Enigier ... en interrogations abstraites : Bellanger, Germain, Textes bibliques ... en rejet de l'exclusion : Duras, Escudero, Darwich ... ou encore pour l'ensemble : Desnos, Neruda, Ferré, Aragon ... c'est dans chaque ouvrage au lecteur d'aller sur des chemins aperçus et de découvrir l'innommé en s'appropriant l'ensemble.

Klasien Boulloud commence des études artistiques à Groningen aux Pays Bas avant de les poursuivre aux Beaux-Arts de Paris.

De symposiums en séjours de travail à l'étranger, Klasien a toujours privilégié l'échange et la rencontre avec d'autres modes d'expression et d'autres cultures. Ce qui la frappe dans tous ses périples c'est la multiplicité des sources d'inspiration que cela ouvre.

Il lui faut aussi des mots et c'est auprès des poètes qu'elle va les trouver.

Depuis longtemps Klasien Boulloud pratique de nombreuses techniques, leur conjonction liée à l'expression poétique, va l'amener à réaliser des livres d'artiste en relation avec des écrivains de différentes nationalités dont Zéno Bianu, Abdellatif Laâbi, J. Roubaud et J-D Rey.

Michel Boucaut

Le Libre Feuille Editions

Atelier Michel Boucaut

1, rue du Listan

11160 Caunes-Minervois

07 86 04 41 88

lelibrefeuille@wanadoo.fr

lelibrefeuille.blogspot.fr

Klasien Boulloud

49, rue du Parc

91400 Orsay

06 63 99 98 38

kboulloud@free.fr

[http://www.art-](http://www.art-scenique.org/médias/files/7-klasien-boulloud.pdf)

[scenique.org/médias/files/7-klasien-boulloud.pdf](http://www.art-scenique.org/médias/files/7-klasien-boulloud.pdf)



Vent sucré – livre découpé - 9,2X7,5 X 3cm

Après un parcours dans le monde du cinéma d'animation, j'ai troqué mon crayon de papier contre le bistouri, passant avec jubilation de la 2D à la 3D en découvrant la reliure et le livre d'artiste.

Défiant les équilibres élémentaires du volume, j'invente un monde insolite, reconnaissable immédiatement, où foisonnent de mes ouvrages des formes découpées, légères et généreuses. Je fais jaillir les mondes imaginaires enfouis dans chacun d'entre nous.

Mes œuvres sont visibles dans de très nombreux lieux institutionnels.

Le numéro de la revue Regard de décembre 2015 m'est consacré.

Isabelle Faivre

220 bis, rue des Pyrénées

75020 Paris

06 80 80 42 07

isabelle.faivre.paris@gmail.com

meslivresinsolites.blogspot.com



ANIMÆ

Portfolio de photogravures, format 39 x 54 cm fermé

Studiolo éditions a pour vocation l'édition de livres d'artiste à tirage limité, de livres uniques et de livres-objet. Le livre est pour nous un espace de recherche et aujourd'hui presque de contre-courant.

Notre choix, celui de la forme livre (intime et presque artisanal), loin d'être passiste montrerait la persistance d'une réelle vivacité critique vis à vis des dérives quantitatives et impersonnelles de nos sociétés. *Pour ce 8^{ème} Salon du livre sont présentés livres et portfolios de Flavia Fenaroli (Bibliothèque nationale, Bibliothèque Universitaire de St. Etienne, Bibliothèque de Boulogne Billancourt).*

Flavia Fenaroli

Studiolo éditions

6, rue Ernest Renan

92310 Sèvres

0622563341

flaviafenaroli@gmail.com

www.flaviafenaroli.com



Coffret « Dialogue » 3 compositeurs /3 graveurs
Composition *Synergie* Finn Savery/Estampe *Ondes* Bo Halbirk -
méthode Hayter - 49x39cm - Coffret 70x55 cm

Peintre graveur danois, Torben Bo Halbirk s'est formé successivement au Danemark, au Portugal et en France, au gré de ses voyages culturels.

Responsable de l'Atelier de gravure à la Cité internationale des arts pendant cinq ans, il a édité une série de coffrets de gravures avec des artistes du monde entier. Décédé le 14 août dernier, il laisse notamment "l'Atelier Bo Halbirk" qu'il a fondé et offre à ses pairs un lieu d'expérimentation des techniques de l'estampe et d'anciens procédés d'imprimerie ainsi qu'un lieu d'échange artistique et culturel international.

Bo Halbirk

Atelier Bo Halbirk
80-82 Rue du Chemin Vert
75011 Paris
01 43 55 92 37
bohalbirk@yahoo.fr
<http://bohalbirk.com>



Creuset du souffle – lithographie/pliage – 16,5x25 cm

Pour insérer sa lithographie de 39 x 39 cm dans un livre de 16,5 x 25 cm, Evaristo Benitez conçoit un pliage, Michel Cassir, poète polyglotte, y déploie son poème en français et espagnol, et le livre s'épanouit quand on l'ouvre.
Concevoir, imprimer, plier et coller, Imprimerie baroque sur instruments d'époque, l'Imprimerie d'Alsace-Lozère s'y emploie depuis 1981.

Bernard-Gabriel Lafabrie

Imprimerie d'Alsace-Lozère
14, rue de Crussol
75011 Paris
01 43 38 43 69
bg.lafabrie.com
www.lafabrie.com



La Mesure/Destiné – aquatinte – 10x8cm/12x11 cm

Jeanine Montandon pratique la gravure avec une affection toute particulière pour l'aquatinte depuis bientôt 30 ans.

Petites séries associées à quelques mots, quelques vers d'auteurs divers allant de Du Bellay, Gongora, Racine, Verlaine, Rilke, Pozzi, Hugo, Baudelaire, Char, White, d'autres et dernier en date Daoud.

Textes écrits à la main, petits tirages, le tout réalisé par l'artiste dans une recherche de densité, force et simplicité.

Jeanine Montandon

Éditions Jeanine M.

70, rue du Général Gallieni

78220 Viroflay

06 84 70 99 06

jeanine.montandon@numericable.fr

PERFORMANCES

Samedi 6 octobre 2018

de 19 h à 22 h

Poésie des mots et livres d'artiste

En 2018 le titre global pour la Nuit blanche est :

« Constellations »

Dans le cadre du 8^{ème} Salon du Livre de Sèvres il y a déjà

9 Constellations :

Les Exposants

Akié Arichi, André Beuchat, Michel Boucaut, Klasien Boulloud, Atelier Bo Halbirk, Isabelle Faivre, Flavia Fenaroli, Bernard-Gabriel Lafabrie, Jeanine Montandon.

La Sévrienne des Arts vous propose pour la Nuit blanche :

3 Constellations /Performances:

Les Conteurs de Sèvres

France Haïku Kai

Les artistes exposants - leurs poètes





Contes dans le cadre d'une exposition

Issus des cultures du monde, les contes nous éclairent sur la condition humaine ; nés des émotions et de l'histoire des hommes, ils s'adressent à tous. Depuis bientôt 26 ans, les membres de l'association "Les Conteurs de Sèvres" transmettent et partagent les contes avec leur public.

Les conteurs de Sèvres

Yvonne Mensch

Présidente

06 63 55 35 65

yvonne.mensch@free.fr

lesconteursdesevres@gmail.com

<http://sevres-associatif.fr/lesconteurs>

Haïku – Concert – Calligraphie



Haïku - Calligraphie - Kakuko Moryama

La Sévrienne des Arts invite, cette année de « Japonismes 2018 », France Haïku Kai, association japonaise de haïku, au 8^{ème} Salon du Livre d'artiste de Sèvres. Les poètes nous amèneront dans l'univers de haïkus - poésie si riche, si épurée.

Nous allons découvrir des haïkus contemporains en japonais et en français accompagnés au piano et parfois chantés par Marie Miyasato.

Il y aura aussi une performance de calligraphie du peintre Kakuko inspirée entre autres des haïkus de Bashô, figure majeure de la poésie classique japonaise.

France Haïku Kai

association amicale des Ressortissants Japonais
en France club France Haïku Kai

Contact : Marie Miyasato

rose.la.biche@gmail.com

Kakuko Moriyama

kakuko.moriyama@free.fr

01 46 08 30 02

Historique - La Sévrienne des Arts

La Sévrienne des arts a été créée en 2009 avec pour objectif de promouvoir les arts à Sèvres et favoriser le dialogue entre artistes plasticiens autour de divers projets et manifestations dans les domaines les plus variés: peinture, gravure, photographie, livres d'artiste, sculpture, céramique, installations...

Forte de près de 220 adhérents comprenant des artistes émergents ou confirmés de Sèvres et d'ailleurs, elle a organisé, au cours de ses neuf premières saisons d'activité, de nombreuses expositions dans divers lieux de Sèvres : la Rotonde et l'Espace Galerie du Sel, La Mezzanine de l'Hôtel de ville, la Maison dorée, la galerie Alphonse Loubat, La Chartreuse, etc.

L'une des manifestations les plus importantes organisées par la Sévrienne des arts est son Salon des arts qui se tient régulièrement à la Rotonde du Sel, à Sèvres et réunit des artistes plasticiens de toutes disciplines autour d'un thème.

Pour sa 10ème édition (après "Bleu majeur", "Transparences", "Rythmes et couleurs", "Vous avez dit végétal ?", "Urbain !", "Traces", "Corps & graphie", "Eléments puissance 4" et "Vivre !"), le thème de ce salon qui aura lieu du 17 mai au 26 mai 2019, sera « Chaos ».

La Sévrienne des Arts organise également une exposition de livres d'artiste, qui a lieu chaque année début octobre. Pour son huitième opus, ce « salon du livre d'artiste de Sèvres », qui aura lieu du 5 au 7 octobre 2018 à la galerie Alphonse Loubat à Sèvres, coïncidera avec la Nuit blanche, le samedi 6 octobre. Ce sera l'occasion de mêler livres d'artistes et poésie des mots au cours de quelques performances.

Mona Massol

Présidente de La Sévrienne des Arts - Juin 201



Métro//Ligne 9 -arrêt Pont de Sèvres
 Bus// Musée de Sèvres 171, 426, 279, 179, 169
 Arrêt : Parc de Saint Cloud ou Musée de Sèvres
 Tramway T2/arrêt « Musée de Sèvres »
 Autolib : 2 avenue de la Cristallerie - 92310 Sèvres
 Train de la gare Montparnasse :
 Direction Versailles-Rive-Gauche
 arrêt Sèvres- Rive-Gauche
 Train de la gare Saint-Lazare :
 Direction Versailles-Rive-Droite,
 Arrêt Sèvres-Ville-d'Avray

e-mail : lasevrienne.desarts@orange.fr

site web : www.sevriennedesarts.com