

Claude-Alain GIROUD, graveur en taille-douce

... Depuis plus de 20 ans, mon travail personnel explore essentiellement les univers de la manière noire et du burin.

J'aime le noir et ses différentes nuances. Partir du noir velouté de la manière noire pour remonter vers la lumière m'ouvre une infinité de voies d'exploration. Les conditions essentielles pour mener à bien un travail en manière noire et au burin sont la patience et la persévérance. Le dialogue entre la manière noire et le burin permet à l'image d'apparaître au rythme d'un processus lent.

Si mon travail s'inspire fréquemment d'éléments découverts et observés dans la nature, il s'émancipe toutefois de la représentation. Une des fonctions de l'art n'est-elle pas de permettre, entre autres, de s'ouvrir à diverses interprétations ?

Claude-Alain Giroud, juin 2020

Ces 25 années de gravure sont jalonnées par quelques expositions collectives et par de nombreuses participations à des biennales et triennales internationales de gravure en Belgique, Bulgarie, Brésil, Canada, Egypte, France, Italie, Lituanie, Portugal et Taiwan.

Démonstrations d'impression en taille-douce, Manière Noire,
les dimanches 6, 13, et 20 septembre durant tout l'après-midi.

