

Claude Mellan (1598-1688) Mellan (P 172 1/II)

Pittore e incisore con privilegio reale, allievo di Vouet a Roma, tornato a Parigi ricevette da Richelieu l'incarico di fornire incisioni per la Biblioteca di Francia. Fece sua e approfondì la tecnica dell'intaglio unico. Cari amici dell'Arte, ho il piacere di invitarvi alla vernice della mostra

Lo sviluppo delle arti grafiche sotto il Re Sole

> curata da Gianstefano Galli, che avrà luogo presso Matasci Arte, a Tenero venerdì 4 settembre 2015 alle ore 18.00

Nell'attesa di incontrarvi numerosi, vi saluto cordialmente.

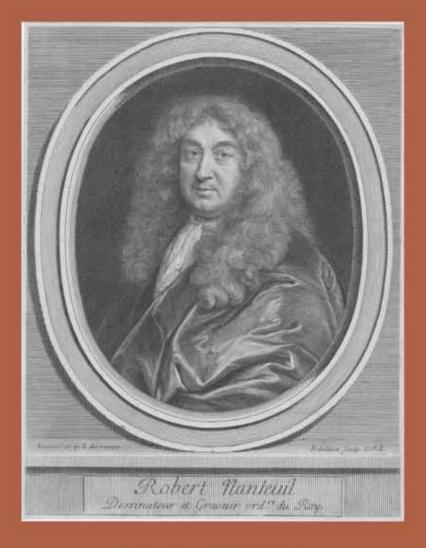
Mario Matasai

La mostra resterà aperta fino al 31 ottobre 2015.

Matari ARTE

Orari d'apertura **Matasci Arte**: lu - ve 8.00 - 12.00 | 13.30 - 18.30 sa 8.00 - 17.00

Matasci Arte | Via Verbano 6 | CH - 6598 Tenero Il Deposito Fondazione Matasci per l'Arte | CH - 6595 Riazzino 078 601 60 24 | arte@matasci.com | www.matasci.com



Robert Nanteuil (1640-1678) Edelinck (D 282 III/III) (d'après Nanteuil)

Divenuto incisore e disegnatore personale di Luigi XIV nel 1658, fu bulinista ineguagliabile e autore di ritratti sia a pastello, ad acquarello che in incisione. Autore anche di quartine e sestine, i suoi scritti più conosciuti sono le "Maximes et réflections sur la peinture et la gravure"