

©Armelle François

programmation 2016/2017

Appel de dossiers

EXPOSITION EN GALERIE DATE LIMITE POUR POSTULER: 15 FÉVRIER 2016, 23H59

Engramme invite les artistes, les collectifs et les commissaires à soumettre un projet pour sa programmation 2016/2017. Privilégiant les différentes techniques de l'estampe comme champ disciplinaire, le centre peu néanmoins sélectionner des dossiers aux approches plurielles et novatrices.

Engramme a un espace d'exposition fenestré sur trois côtés. Pour plus de détails, veuillez consulter le plan de la Galerie sur le compte Flickr: https://www.flickr.com/photos/engramme/albums/72157622034784399

Votre dossier doit comprendre:

- Un curriculum vitae à jour (et celui des collaborateurs, s'il y a lieu)
- Un texte de démarche (max. 300 mots) et une description de projet (max. 500 mots)
- Vingt (20) images numériques de votre travail (fichier JPEG)
- Une liste des besoins techniques et toute autre précision (s'il y a lieu)
- Un plan de mise en espace du projet (facultatif)
- Un dossier de presse (facultatif)

Envoi des dossiers par courriel uniquement à : comm@engramme.ca Objet: Appel de dossiers 2016-2017

Les dossiers doivent être compressés lors de l'envoi (fichier Zip, WeTransfer, Dropbox) La sélection des projets se fera par un jury de pairs. Un droit d'exposition de 1500 \$ sera remis au projet sélectionné.

Les critères d'évaluations du jury seront les suivants:

- Affirmer la spécificité de l'estampe dans le champ de l'art actuel
- Renouveler l'esthétique des arts imprimés
- Expérimenter de nouvelles approches multidisciplinaires

Les dossiers incomplets ne seront pas considérés.



de production en estampe diffusion en art actuel

501, rue de Saint-Vallier Est Québec (Québec) G1K 3P9 Canada

418.529.0972 info@engramme.ca engramme.ca

ACCÈS À LA GALERIE

510, côte d'Abraham Mercredi au vendredi, 12 h à 17 h Samedi au dimanche, 13 h à 17 h

INFORMATION

Armelle François, coordonnatrice aux communications et à la diffusion comm@engramme.ca

Centre d'artistes autogéré, Engramme se consacre depuis plus de 40 ans à la promotion de l'estampe originale. Il favorise une réactualisation de celle-ci comme domaine privilégié de la création en arts actuels, interrogeant constamment ce médium dans sa tradition.

Membre fondateur de la Coopérative Méduse, Engramme est un lieu de création qui dispose d'équipements spécialisés en estampe. Ouvert à la communauté artistique de Québec, le centre diffuse également des expositions dans sa galerie tout au long de l'année.

Engramme remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, la Ville de Québec et la Coopérative Méduse.







