



Galerie l'Échiquier

présente

Catherine Gillet

UN BOUT DE LUMIÈRE

Burins et dessins

Vernissage

le jeudi 14 mars 2019 à partir de 18h00 en présence de l'artiste

Exposition

du 14 mars au 25 avril 2019

Galerie l'Échiquier

16 rue de l'Échiquier, 75010 Paris.

www.galerie-echiquier.com - galerie.echiquier@gmail.com

Ouvert du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30, le samedi de 14h30 à 19h00

Retour sur terre. Burin, 31 x 25 cm, 2018

Un bout de lumière

L'univers de Catherine Gillet est tantôt marin, terrestre ou céleste. À moins qu'il ne soit que derme ou flux, ou tout simplement transfert de la pensée sur le papier. L'artiste encre la matrice – confidente depuis de nombreuses années – puis l'étale aidée de la paume, de l'avant-bras, première investigation corporelle. Le tracé vibre mais ne dessine en rien l'œuvre, il la suggère. Le burin amorce la traversée du langage sur la page blanche. L'outil creuse laborieusement la terre, fertile au bout d'un ou plusieurs mois. Pas de retour, c'est gravé, digéré ou raté. D'ailleurs, le regardeur n'est pas là pour être choyé, il doit juste être lui aussi à la hauteur, prendre le temps, se laisser déranger, se voir récompenser par des paysages, des éléments ou même le souvenir d'absents, que l'on croit imprimés dans notre mémoire mais qu'il faut sans cesse retrouver. C'est souvent moussieux, venteux et déchaîné, mais précis, et toujours contrebalancé par des traits faussement accidentels. En dessin, c'est une autre sensibilité ; on ne lutte plus contre l'envie de caresser le papier pour suivre les petites rigoles, on se laisse happer. Je songe alors à Hugo : « La matière n'est pas et l'âme seule existe ».

Lise Fauchereau, 25 février 2019