



Françoise et Bernard GAUTIER

A l'occasion de Multiples, 11ème salon de la petite édition d'artiste, l'association les Moyens du Bord a convié Françoise et Bernard GAUTIER à présenter une sélection d'œuvres multiples, 'non élitistes', de leur collection [GAUTIER & Co].

En 40 ans de visites actives et documentées d'expositions, dans les musées et les galeries, dans les salons, de Portes Ouvertes dans les ateliers d'artistes, ils ont fait de la démarche d'acquisition un acte militant, soutien à la création et aux créateurs, achetant en toute modestie, sans faire de l'art un accessoire décoratif ou un investissement spéculateur.

A travers une sélection d'œuvres qui ont marqué leur vie, touché leur sensibilité et investi leur quotidien, l'exposition retrace la démarche d'un couple de collectionneurs dont les choix se sont orientés, dès le départ vers toutes les formes d'abstractions.

Ils aiment des œuvres aux signes graphiques vigoureux, inscrits dans un espace où le vide contribue à l'équilibre de la composition, mais aussi l'art concret -géométrique- dont l'apparente austérité n'exclut pas l'humour.

De l'estampe à l'offset, le multiple est abordé à travers sa notion de reproductibilité qui lui confère une dimension démocratique, davantage accessible d'un point de vue financier, tout en restant une œuvre à part entière.

Avec cette proposition, l'association -LES-MOYENS-DU-BORD- met en valeur l'engagement d'un couple, et plus généralement, de collectionneurs qui s'attachent à défricher la création contemporaine et s'engagent aux côtés d'artistes y compris certains, encore ignorés par les institutions publiques.

Une invitation à ce que chacun puisse ainsi un jour avoir les yeux grands ouverts, devenir regardeur actif et pourquoi pas... collectionneur!

D'autres oeuvres de la collection [GAUTIER & Co] seront visibles à la Médiathèque Les Ailes du Temps mais également dans les commerces morlaisiens notamment le salon de thé Kashgar et la cave le Vinographe.

Visuels de gauche à droite : Anne PAULUS,
Cédric LE CORF, Patrick RAMETTE